CO-CREATIE PROCES

LAMBERTUS ZIJLPLEIN

ALYCIA VAN REES, DAMON DE JONG, DANIELA MULDER
& PHILIP RUNGE



WAT WAREN ONZE PLANNEN?

'STREETLAB' (VERLOO & BERTOLINI, 2020) INSTALLATIE OP LOCATIE

- ONLINE FLYER
- UITNODIGINGEN STAKEHOLDERS
- PLAN A & PLAN B
- FYSIEKE ONTMOETING
- OPEN GESPREK ROND THEMA'S EN DISCUSSIEPUNTEN
- 'READY MADE INTERVENTIES'
- VISUALISATIE, POST-ITS, SYMBOLEN
- LAAGDREMPELIGHEID

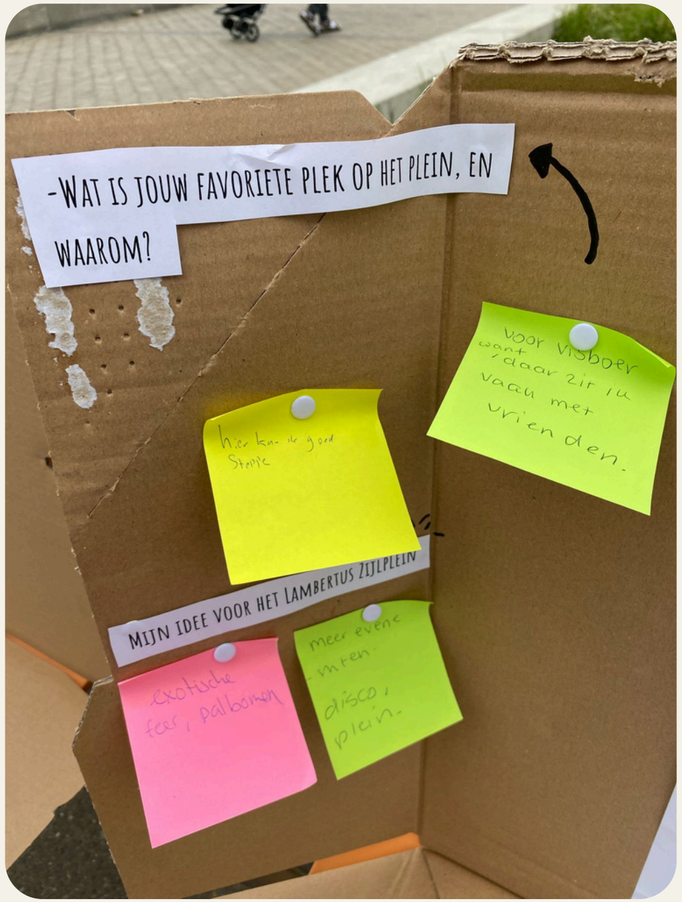






WAT HEBBEN WE DAADWERKELIJK GEDAAN?







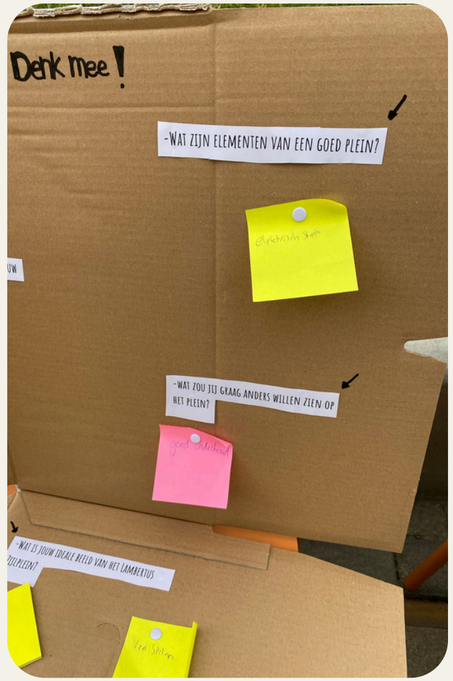
HOE WAS DE CO-CREATIE VORMGEGEVEN?





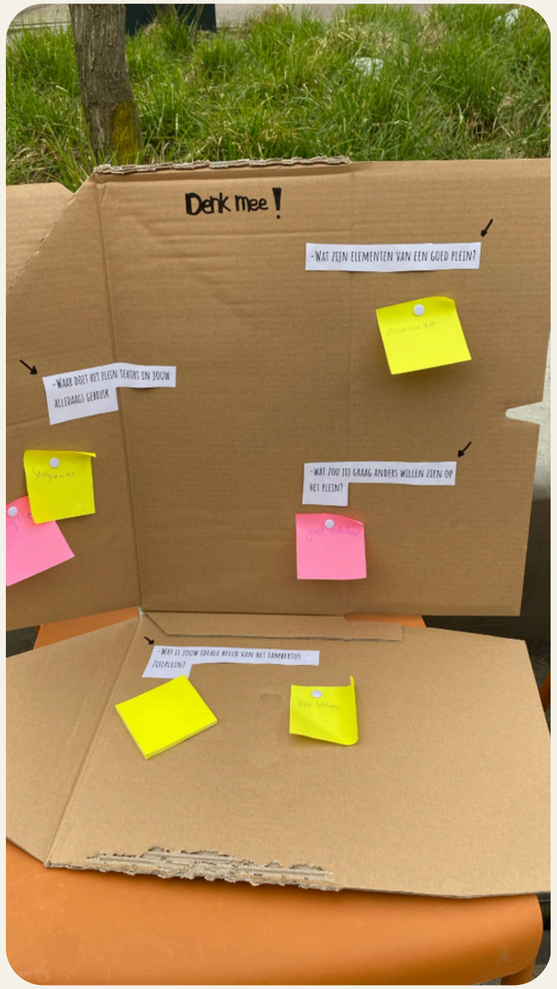


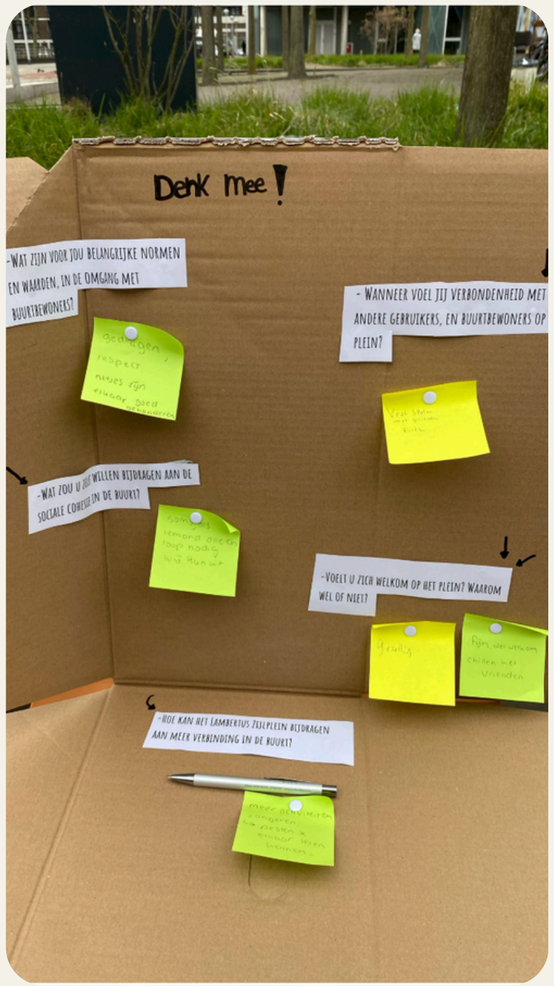


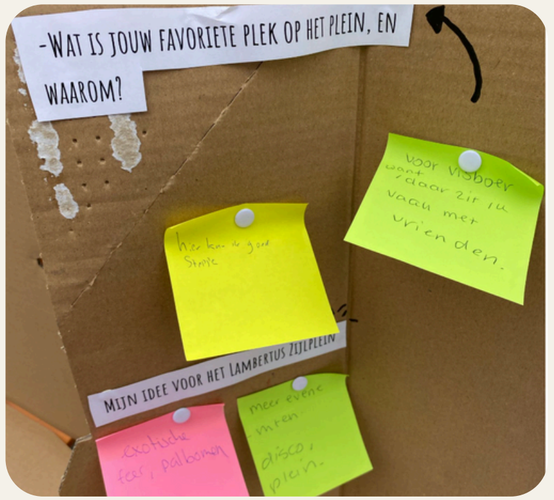




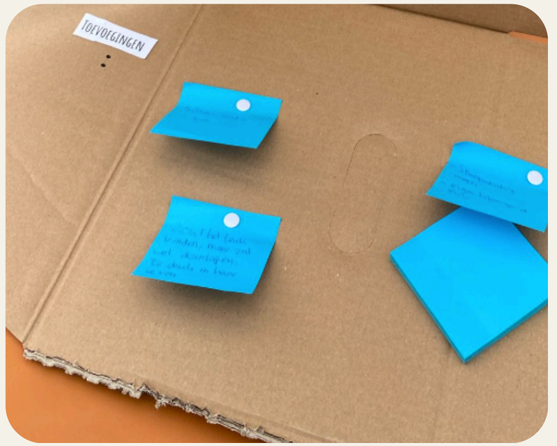
WAT ZIJN DE UITKOMSTEN?













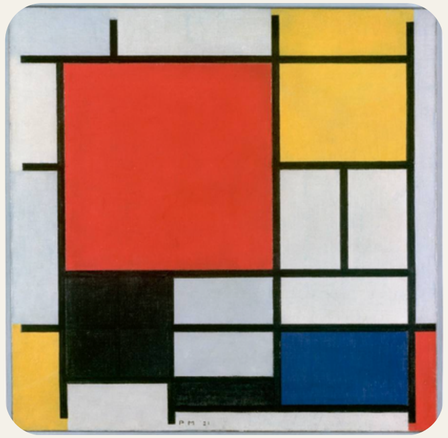
WAT ZIJN MOGELIJKE INTERVENTIES?



BRON: (*DPG MEDIA PRIVACY GATE*, Z.D.)







BRON: (VISSER, 2022)

BIBLIOGRAFIE

DPG MEDIA PRIVACY GATE. (Z.D.). HTTPS://WWW.BNDESTEM.NL/DORDRECHT/DORDTSE-TEGELWIJSHEDEN-BINNENKORT-VEREEUWIGD-OP-HET-ACHTEROM~A594E3CE/

VERLOO, N., & BERTOLINI, L. (EDS.). (2020). *SEEING THE CITY: INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES ON THE STUDY OF THE URBAN*. AMSTERDAM UNIVERSITY PRESS.

VISSER, Y. (2022, 2 NOVEMBER). *PIET MONDRIAAN (1872-1944) - KUNSTSCHILDER*. HISTORIEK. HTTPS://HISTORIEK.NET/PIET-MONDRIAAN-BIOGRAFIE-KUNSTSCHILDER/126024/